



## DOSSIER DE PRENSA

### **COLECCIÓN ATTICO**

Una colección de 4 series, pensada desde su inicio para complementarse sin perder su personalidad individual, y así, bien por afinidad o contraste, poder revestir todos los rincones con creatividad y elegancia, formando una unidad estética coherente, actual y acogedora. Con la colección Attico y sus piezas de tacto agradable y suaves relieves siguiendo la gráfica, VIVES da un paso más hacia la perfección en la apariencia de los materiales cerámicos.

-----

New York y Manhattan: un cemento discreto y contemporáneo de tonos delicados, que otorgan a la colección el desenfado necesario como contrapunto a su sobriedad.

New York: Piezas porcelánicas en 3 colores, Natural, Gris y Grafito. En los formatos 120x120, 60x120, 80x80, 59,3x59,3cm. rectificadas y 60x60cm. sin rectificar. Todas estas piezas se comercializarán en acabado C1 y C2/R10. En los formatos 120x120 y 80x80cm. también los podemos encontrar en C3/R12. Acompañando a New York tenemos una pieza decorada, la Hudson-R Natural de 80x80cm, que combina la madera Oslo y el cemento New York Natural. Se completa la oferta con el mosaico New York de 30x30cm y los mosaicos Nolita, y Rockaway de 27x31cm. en los tres colores, Natural, Gris y Grafito. Todas estas piezas complementarias las podemos encontrar en C1 y C2/R10.

Manhattan: Revestimiento rectificado de pasta blanca de 45x120 y 32x99cm., en dos colores Sand y Light. En el formato 45x120 se acompañará con el relieve Tribeca en los colores Ash y Ivory. En 32x99cm se ofrecen como piezas decorativas un relieve, el Coney y un decorado de

distintos reflejos dorados, el Flatiron, los dos en colores Sand y Light. Las piezas especiales Queens de 45x30 y 32x30cm en los colores Sand y Light completan la serie de revestimiento.

-----

Oslo: madera porcelánica de fuerte carácter, cuya naturalidad dota a los espacios que reviste de una atmósfera especialmente confortable. La delicadeza de las ligeras incisiones en sus vetas da gran veracidad a la pieza.

La serie Oslo, son piezas rectificadas en color Marrón. Dos formatos, el 26x180 y el 19,4x120cm. en dos acabados C1 y C2/R10. Tres decorados son los que le dan versatilidad a la serie. Un decorado actual en 80x80cm. el Hudson, que combina la madera Oslo con el cemento New York natural. Un decorado clásico en 80x80cm, el Camden que mezcla la madera Oslo con la piedra London Natural y en 120x120cm el decorado Lambeth combina la madera Oslo y el London Natural de una manera mucho mas contemporánea.

-----

Una autentica maravilla de la naturaleza; el fascinante mármol travertino, ha servido de inspiración para las dos piedras de la colección Ático. Nacidas de un mismo bloque, sus distintos cortes las convierten en piezas notablemente distintas que comparten gama cromática armonizando a la perfección. Una fiel reproducción matérica, transmite en cerámica la percepción pétrea del material.

Paris y Sentier: gráfica sacada de lastras cortadas siguiendo el sentido de las vetas, con lo que se consigue un rayado paralelo con todos los detalles y matices de la sedimentación por capas.

Paris: serie de porcelánico rectificado, formada por la base París-R Natural en formatos 80x180 y 60x120cm. El mosaico Paris de 30x30cm, el mosaico Defense y el mosaico Passy de 27x31cm. son las piezas que la completan. Toda la serie se puede encontrar en C1 y C2/R10.

Sentier: revestimiento de pasta blanca rectificada, en dos formatos 45x120 y 32x99cm y un solo color, el Natural. En 32x99cm. podemos encontrar como discreto complemento, el relieve Pigalle-R Natural.

London y Belgravia: su gráfica con corte del bloque a contraveta, muestra la exuberancia del material, suavizando y equilibrando los contrastes, con un esquema envolvente que anula la direccionalidad.

London: pavimento porcelánico en los formatos 120x120, 80x80, 59,3x59,3cm rectificados y 60x60cm sin rectificar; en un único color, el Natural. Mas dos decorados con incrustaciones de madera el contemporáneo Lambeth en 120x120cm. y el tradicional Camden de 80x80cm. Completan la serie 4 mosaicos: El London y el Hackney de 30x30cm. el Mayfair y el Barbican en 27x30cm. Todo en los acabados C1 y C2/R10.

Belgravia: revestimiento rectificado pasta blanca, que coordina con el porcelánico London, se ofrece en dos formatos 45x120 y 32x99cm. en un solo color, el Natural. Las propuestas decorativas de la serie son dos relieves, uno en 45x120cm, el Chelsea-R Bone y otro el City-R Natural en 32x99cm. Con las composiciones, Croydon Natural en 45x30 y en 32x30cm se concluye la serie.