



COMMUNIQUE DE PRESSE

## **COLLECTION ATTICO**

Une collection de 4 séries, conçues dès le départ pour se compléter sans perdre sa personnalité individuelle, et ainsi, soit par affinité, soit par contraste, pour pouvoir couvrir tous les recoins avec créativité et élégance, formant un ensemble esthétique cohérent, actuel et accueillant . Avec la collection Attico et ses pièces au toucher agréable et aux reliefs doux suivant le graphisme, VIVES fait un pas de plus vers la perfection dans l'aspect des matériaux céramiques.

-----

New York et Manhattan : un ciment discret et contemporain aux tonalités délicates, qui donne à la collection l'aisance nécessaire en contrepoint de sa sobriété.

New York : Pièces en grés cérame disponible en 3 couleurs, Naturel, Gris et Graphito. Aux formats 120x120, 60x120, 80x80, 59.3x59.3cm. rectifié et 60x60cm non rectifié. Toutes ces pièces seront commercialisées dans les finitions C1 et C2/R10. Dans les formats 120x120 et 80x80cm. on les retrouve aussi en C3/R12. Accompagnant New York, nous avons une pièce décorée, le 80x80cm Hudson-R Natural, qui combine le bois d'Oslo et le ciment New York Natural. L'offre est complétée par la mosaïque New York 30x30cm et les mosaïques Nolita et Rockaway 27x31cm. dans les trois couleurs, Naturel, Gris et Graphite. Toutes ces pièces complémentaires se retrouvent en C1 et C2/R10.

Manhattan : Faïence murale rectifiée en pâte blanche disponible en formats 45x120 et 32x99cm, en deux couleurs Sand et Light. Au format 45x120, il sera accompagné du relief Tribeca dans les couleurs Cendre et Ivoire. En 32x99cm, un relief, le Coney, et un décor aux différents reflets dorés, le

Flatiron, sont proposés en pièces décoratives, dans les deux coloris Sand et Light. Les pièces spéciales Queens 45x30 et 32x30cm dans les couleurs Sand et Light complètent la série de carreaux muraux.

-----

Oslo : bois en grés cérame au caractère fort, dont le naturel confère aux espaces qu'il recouvre une atmosphère particulièrement confortable. La délicatesse des légères incisions dans ses veines donne une grande véracité à la pièce

La série Oslo sont des pièces rectifiées en marron. Deux formats, 26x180 et 19,4x120cm. en deux finitions C1 et C2/R10. Trois ensembles sont ce qui donne la polyvalence de la série. Une décoration actuelle en 80x80cm. le Hudson, qui associe le bois d'Oslo au ciment naturel de New York. Un décor classique en 80x80cm, le Camden qui mixe le bois d'Oslo à la pierre London Natural et en 120x120cm le décor Lambeth associe le bois d'Oslo et le London Natural de manière beaucoup plus contemporaine.

-----

Une authentique merveille de la nature; le fascinant marbre travertin a inspiré les deux pierres de la collection ATTICO. Nées du même bloc, leurs différentes coupes en font des pièces remarquablement différentes qui partagent une gamme chromatique, s'harmonisant parfaitement. Reproduction fidèle de la matière, elle transmet dans la céramique la perception pierreuse de la matière.

Paris et Sentier : graphique tiré de dalles découpées dans le sens des veines, avec lesquelles on réalise une ligne parallèle avec tous les détails et nuances de sédimentation par couches.

Paris : série en grés cérame rectifiée, composée de la base Paris-R Natural aux formats 80x180 et 60x120cm. La mosaïque de Paris 30x30cm, la mosaïque de la Défense et la mosaïque de Passy 27x31cm. Ce sont les pièces qui le complètent. Toute la série se retrouve en C1 et C2/R10.

Sentier : revêtement mural en pâte blanche rectifiée, en deux formats 45x120 et 32x99cm et une seule couleur, Natural. En 32x99cm. on retrouve en complément discret, le Pigalle-R Natural relief.

Londres et Belgravia : son graphisme avec le bloc coupé en contre-passe, montre l'exubérance de la matière, adoucissant et équilibrant les contrastes, avec un schéma enveloppant qui annule la directivité.

Londres : sols en grès cérame aux formats 120x120, 80x80, 59,3x59,3cm rectifié et 60x60cm sans rectification ; en une seule couleur, Naturel. Plus deux décorés d'incrustations de bois, le Lambeth contemporain en 120x120cm. et le traditionnel Camden de 80x80cm. La série est complétée par 4 mosaïques : Londres et Hackney, 30x30cm. le Mayfair et le Barbican en 27x30cm. Le tout dans les finitions C1 et C2/R10.

Belgravia : le revêtement mural rectifié en pâte blanche, coordonné au grès cérame London, est proposé en deux formats, 45x120 et 32x99cm. en une seule couleur, Naturel. Les propositions décoratives de la série sont deux reliefs, un en 45x120cm, le Chelsea-R Bone et un autre le City-R Natural en 32x99cm. La série se conclut avec les compositions, Croydon Natural en 45x30 et en 32x30cm.